

COMUNICATO STAMPA

Dal 13 aprile torna a vivere la Roma di Cesare e Augusto

Fino al 12 novembre 2017 i progetti di valorizzazione
a cura di Piero Angela e Paco Lanciano
disponibili in 8 lingue

La storia dà spettacolo con lo straordinario archeoshow che racconta la storia dell'Urbe. La Roma di Cesare e di Augusto torna a vivere in tutta la sua suggestione grazie ai **“Viaggi nell'antica Roma”**, 2 storie e 2 percorsi promossi da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e prodotti da **Zètema Progetto Cultura**. L'ideazione e la cura sono di **Piero Angela** e **Paco Lanciano** con la storica collaborazione di Gaetano Capasso e con la Direzione Scientifica della Sovrintendenza Capitolina.

Un'iniziativa, partita nel 2014 con il Foro di Augusto e ampliata nel 2015 con il Foro di Cesare, che anche lo scorso anno ha raggiunto un successo straordinario con **oltre 140mila spettatori** provenienti da tutto il mondo e con un altissimo gradimento complessivo.

I due progetti ripartiranno il 13 aprile e proseguiranno tutte le sere fino al 12 novembre 2017.

Il progetto “Viaggi nell'antica Roma” racconta il Foro di Augusto e il Foro di Cesare partendo da pietre, frammenti e colonne presenti, con l'uso di tecnologie all'avanguardia. Gli spettatori vengono accompagnati dalla **voce di Piero Angela** e da **magnifici filmati e proiezioni** che ricostruiscono quei luoghi così come si presentavano nell'antica Roma: una rappresentazione emozionante e allo stesso tempo ricca di informazioni dal grande rigore storico e scientifico.

Due storie e due percorsi nell'antica Roma da vivere separatamente (*singolo spettacolo € 15 intero; € 10 ridotto*) ma anche in forma combinata nella stessa serata o in due serate diverse (*combinato Foro di Cesare + Foro di Augusto intero € 25, ridotto € 17*). È possibile acquistare i biglietti in loco solo per la data corrente (la sera stessa), o tramite il numero 060608, nei Punti Informativi Turistici e sul sito web dedicato www.viaggioneifori.it.

Grazie ad appositi sistemi audio con cuffie gli spettatori assistono a uno spettacolo di effetti speciali e musiche, raccontato da Piero Angela in 8 lingue (italiano, inglese, francese, russo, spagnolo, tedesco, cinese e giapponese).

Le modalità di accesso ai due spettacoli sono differenti. Per il “Foro di Augusto” sono previste tre repliche (quattro nel mese di ottobre) secondo il calendario pubblicato (*durata 40 minuti*) mentre per il “Foro di Cesare” è possibile accedere ogni 20 minuti secondo il calendario pubblicato (percorso itinerante in quattro tappe, ciascuna della durata di circa 10-15 minuti e per la durata complessiva di circa 55 minuti, inclusi i tempi di spostamento)

FORO DI CESARE

Lo spettacolo all'interno del Foro di Cesare è itinerante. Si accede dalla scala accanto alla Colonna Traiana e si attraversa il Foro di Traiano su una passerella realizzata appositamente. Attraverso la galleria sotterranea dei Fori Imperiali si raggiunge il Foro di Cesare e si prosegue così fino alla Curia Romana.

Il racconto di Piero Angela, accompagnato da ricostruzioni e filmati, parte dalla storia degli scavi realizzati per la costruzione di Via dei Fori Imperiali, quando un esercito di 1500 muratori, manovali e operai fu mobilitato per un'operazione senza precedenti: radere al suolo un intero quartiere e

scavare in profondità tutta l'area per raggiungere il livello dell'antica Roma. Quindi si entra nel vivo della storia partendo dai resti del maestoso Tempio di Venere, voluto da Giulio Cesare dopo la sua vittoria su Pompeo e si può rivivere l'emozione della vita del tempo a Roma, quando funzionari, plebei, militari, matrone, consoli e senatori passeggiavano sotto i portici del Foro. Tra i colonnati rimasti riappaiono le taberne del tempo, cioè gli uffici e i negozi del Foro e, tra questi, il negozio di un nummulario, una sorta di ufficio cambio del tempo. All'epoca c'era anche una grande toilette pubblica di cui sono rimasti curiosi resti. Per realizzare il suo Foro, Giulio Cesare dovette espropriare e demolire un intero quartiere e il costo complessivo fu di 100 milioni di aurei, l'equivalente di almeno 300 milioni di euro. Accanto al Foro fece costruire la Curia, la nuova sede del Senato romano, un edificio che ancora esiste e che, attraverso una ricostruzione virtuale, è possibile rivedere come appariva all'epoca.

In quegli anni, mentre la potenza di Roma cresceva a dismisura, il Senato si era molto indebolito e fu proprio in questa situazione di crisi interna che Cesare riuscì a ottenere poteri eccezionali e perpetui. Grazie al racconto di Piero Angela si potrà conoscere più da vicino quest'uomo intelligente e ambizioso, idolatrato da alcuni, odiato e temuto da altri.

Grazie alla collaborazione con *Orpheo*, l'edizione 2017 vede l'introduzione di una **sostanziale novità** nella fruizione dello spettacolo: le tracce sonore si attivano automaticamente al passaggio dei visitatori davanti ai punti di interesse del percorso di visita, senza dover premere alcun tasto sulle audioguide e facilitando così l'utilizzo da parte di persone con difficoltà motoria. Il pubblico ipo-udente, invece, grazie ad un sistema di cavi a induzione, può sintonizzarsi direttamente con l'apparecchio acustico e ottenere un suono chiaro, senza più i rumori esterni e i fastidi dovuti alla sovrapposizione delle cuffie con l'apparecchio.

FORO DI AUGUSTO

Il racconto del Foro di Augusto parte dai marmi ancora visibili nel Foro e, attraverso una multiproiezione di luci, immagini, filmati e animazioni, il racconto di Piero Angela si sofferma sulla figura di Augusto, la cui gigantesca statua, alta ben 12 metri, era custodita accanto al tempio dedicato a Marte Ultore. Con Augusto Roma ha inaugurato un nuovo periodo della sua storia: l'età imperiale è stata, infatti, quella della grande ascesa che, nel giro di un secolo, ha portato Roma a regnare su un impero esteso dall'attuale Inghilterra ai confini con l'attuale Iraq, comprendendo gran parte dell'Europa, del Medio Oriente e tutto il Nord Africa. Queste conquiste portarono l'espansione non solo di un impero, ma anche di una grande civiltà fatta di cultura, tecnologia, regole giuridiche, arte. In tutte le zone dell'Impero ancora oggi sono rimaste le tracce di quel passato, con anfiteatri, terme, biblioteche, templi, strade.

Dopo Augusto, del resto, molti altri imperatori lasciarono la loro traccia nei Fori Imperiali costruendo il proprio Foro. Roma a quel tempo contava più di un milione di abitanti: nessuna città al mondo aveva mai avuto una popolazione di quelle proporzioni; solo Londra nell'800 ha raggiunto queste dimensioni. Era la grande metropoli dell'antichità: la capitale dell'economia, del diritto, del potere e del divertimento.

Dove	<p>Foro di Augusto Via Alessandrina, tratto prospiciente Foro di Augusto</p> <p>Foro di Cesare Foro Traiano, in prossimità della Colonna Traiana</p>
Quando	<p>Dal 13 aprile al 12 novembre 2017</p> <p>Foro di Augusto Dal 13 aprile al 30 aprile: ore 20.20 – 21.20 – 22.20 Dal 1 maggio al 31 agosto: ore 21.00 – 22.00 – 23.00 Dal 1 settembre al 30 settembre: ore 20.00 – 21.00 – 22.00 Dal 1 ottobre al 31 ottobre: ore 19.00 – 20.00 – 21.00 – 22.00 Dal 1 novembre al 12 novembre: ore 19.00 – 20.00 – 21.00</p> <p>Foro di Cesare <i>spettacoli ogni 20 minuti</i> Dal 13 aprile al 30 aprile: ore 20.20 – 22.40 Dal 1 maggio al 31 maggio: ore 20.40 – 23.20 Dal 1 giugno al 31 luglio: ore 21.00 – 23.40 Dal 1 agosto al 31 agosto: ore 20.40 – 23.40 Dal 1 settembre al 30 settembre: ore 20.00 – 23.20 Dal 1 ottobre al 31 ottobre: ore 19.00 – 22.20 Dal 1 novembre al 12 novembre: ore 18.20 – 22.00</p>
Biglietti	<p>Singolo spettacolo: intero € 15 – ridotto € 10 Combinato Foro di Augusto + Foro di Cesare: intero € 25 – ridotto € 17 Gruppi: (gruppi superiori alle 10 unità, solo per spettacoli del lunedì, martedì e mercoledì, escluse festività) singolo spettacolo € 10; combinato Foro di Cesare + Foro di Augusto € 17</p> <p>Prevendita € 1 Singolo € 2 Combinato</p>
Promosso da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Prodotto da	Zètema Progetto Cultura
Con l'ideazione e la cura di	Piero Angela e Paco Lanciano
Direzione Scientifica	Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Con il contributo tecnico di	Aeroporti di Roma; Dimensione Suono Due, Ferrovie dello Stato Italiane
Info	<p>Tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) # viaggioneifori www.viaggioneifori.it - www.turismoroma.it Facebook: https://www.facebook.com/viaggioneifori Twitter: https://twitter.com/viaggioneifori Instagram: http://instagram.com/viaggioneifori</p>